



ВСЕРОССИЙСКИЙ
**ФОРУМ
УЧИТЕЛЕЙ
МУЗЫКИ**

**Резолюция
Всероссийского форума
учителей музыки
«Музыка – универсальное средство
духовно нравственного воспитания
и развития личности ребенка»**

**16–18 ноября 2022 года
город Псков**

Всероссийский форум учителей музыки «Музыка – универсальное средство духовно-нравственного воспитания и развития личности ребенка» посвящен Году сохранения культурного наследия народов России и стал площадкой для определения ключевых проблем и перспектив развития предмета «Музыка» в системе общего школьного образования.

Форум, проведенный по инициативе Министерства Просвещения Российской Федерации, при поддержке Правительства Псковской области, Митрополита Тихона, Епископа Русской православной церкви, митрополита Псковского и Порховского, главы Псковской митрополии, священноархимандрита и игумена Псково-Печерского монастыря, в Пскове 16-18 ноября 2022 г., собрал в очной форме 365 участников, к трансляции Форума в онлайн формате подключились 9 тысяч 786 человек из 76 субъектов Российской Федерации, включая педагогов из ДНР и ЛНР.

Двухдневная деловая программа Форума была ориентирована на знакомство учителей музыки страны с важнейшими тенденциями и стратегиями развития музыкального образования и эстетического воспитания школьников в Российской Федерации, обсуждение ключевых вопросов профессиональной деятельности учителей музыки. На Форуме была представлена презентация лучших практик в области музыкальной педагогики, прошло обсуждение актуальных вопросов значимости музыки и предметной области «Искусство» в воспитании и обучении школьников, осуществлено продвижение новых педагогических практик и образовательных технологий преподавания музыки в школе. Форум способствовал профессиональной и творческой активности учителей музыки, повышению мотивации на освоение современных методов преподавания музыки в школе, актуализации новых технологий реализации предмета «Музыка» в рамках ФГОС начального и основного общего образования, развития хорового музыкального творчества школьников.

Общая резолюция Форума

Форум констатирует, что предмет «Музыка» играет существенную роль в духовно-нравственном и эстетическом становлении человека, что определяет его

место, как одно из ключевых в системе общего образования. Участники Форума актуализировали консолидацию важного приоритета государственной образовательной политики – духовно-нравственного воспитания школьников и роли музыки в образовательном процессе современной школы. Содержание Форума отразило многоаспектность проблематики: связь с классическим музыкальным наследием страны в год сохранения культурного наследия народов России, роль учителя музыки в условиях глобальных вызовов, обновления и интеграции содержания предметной области «Искусство», контентную культуросообразность музыкального воспитания школьников.

Признана высокая степень актуальности вопросов преподавания музыки как вида искусства, методик в начальной и основной школе, применения классических образцов музыкального наследия, расширения вариативного потенциала УМК из федерального перечня в интеграции с авторскими и инновационными научно-педагогическими подходами музыкального образования и воспитания.

Обозначена необходимость обобщения эффективных способов достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся на уроках музыки. Актуализированы вопросы материально-технического обеспечения уроков музыки. Обобщены основные векторы участия учителей музыки в системе воспитательной работы школы, детских общественных движений, многообразия форм воспитывающей деятельности и мероприятий школы, в которых музыка выступает важнейшей частью сохранения национальной гражданской идентичности. Рассмотрены регламенты использования государственного гимна Российской Федерации в мероприятиях и изучении на уроках музыки в школе.

Всем сообществом музыкантов и учителей музыки признана и получила поддержку новизна развития школьного хорового творчества в стране. Хоровое пение является культурной традицией отечественной школы. Школьные хоровые коллективы, их создание и поддержка, развитие и сопровождение требует особых условий и компетенций учителя музыки, хормейстерской, дирижерской подготовки, наличие концертмейстера. Актуализация задач развития вокально-хорового музыкального исполнительского творчества детей в школе определяет новые решения кадровых, организационно-управленческих, материально-технических условий. Действующие хоровые коллективы требуют обобщения опыта, особенно в части анализа репертуарной политики, концертно-фестивальной практики, консолидации широкого музыкально-педагогического сообщества.

В рамках реализации содержания ФГОС начального и основного общего образования актуализированы задачи расширения в содержании образования части, формируемой участниками образовательных отношений, для музыкального творчества детей в рамках курсов внеурочной деятельности, интеграции с дополнительным образованием, и реализации дополнительных общеразвивающих программ в школе, в том числе с применением инновационных образовательных технологий.

Обсуждение основных аспектов преемственного перехода к обновленным ФГОС выявило и актуализировало многогранные аспекты реализации УМК для начальной школы и для основного общего образования, современных методов

и технологий преподавания, применение электронных ресурсов и дистанционных образовательных технологий.

Остро актуализирована необходимость в современных практико-ориентированных программах повышения квалификации учителей музыки, необходимости расширения и разнообразия тематики, сохранения преемственности в реализации ФГОС по уровням начального и основного общего образования, практико-ориентированный подход, возможность выбора лучших программ повышения квалификации в разных регионах с возможностью онлайн освоения.

Вместе с тем, Форум констатировал наличие проблем, требующих решения:

1. в части материально-технического обеспечения уроков музыки: недостаток технических средств, музыкальных инструментов, аппаратуры, оборудованных классов для уроков музыки;
2. обеспечения предмета «Музыка» ЭИОС (электронно-информационная образовательная среда) и УМК (учебно-методические комплексы): недостаточность учебников, методических разработок, фонохрестоматий, нотного материала по обновлённым ФГОС;
3. в части кадровых проблем: подготовки квалифицированных учителей, уровень инструментальной и вокально-хоровой подготовки, устаревшие программы повышения квалификации; отсутствие содержательной и методически построенной системы подготовки и повышения квалификации учителя музыки; острый дефицит учителей музыки для работы с детьми -инвалидами в школах-интернатах;
4. отсутствие предметных олимпиад для школьников по музыке и недостаточность специализированных конкурсов для учителей музыки.

В связи с этим Форум предлагает к дальнейшему обсуждению и решению следующие инициативы.

Обобщить эффективные методы достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся на уроках музыки.

Обобщить и транслировать в широком сообществе основные векторы участия учителей музыки в системе воспитательной работы школы, детских общественных движений, многообразия форм воспитывающей деятельности и мероприятий школы, в которых музыка выступает важнейшей частью сохранения национальной гражданской идентичности.

Рассмотреть и принять регламенты использования государственного гимна Российской Федерации в мероприятиях и изучении на уроках музыки в школе.

Признать и поддержать новизну развития школьного хорового творчества в стране, актуализировать задачи развития вокально-хорового музыкального исполнительского творчества детей в школе, определить новые решения кадровых, организационно-управленческих, материально-технических условий.

Актуализировать задачи расширения содержания образования части, формируемой участниками образовательных отношений, для музыкального творчества детей в рамках курсов внеурочной деятельности, интеграции с дополнительным образованием, и реализации дополнительных общеразвивающих программ в школе,

в том числе с применением инновационных и дистанционных образовательных технологий.

Обсудить основные аспекты преемственного перехода к обновленным ФГОС, актуализировать УМК для начальной школы и для основного общего образования, современных методов и технологий преподавания, применение электронных ресурсов и дистанционных образовательных технологий.

Признать необходимость разработки и реализации современных практико-ориентированных программ повышения квалификации учителей музыки, необходимость расширения и разнообразия тематики, сохранения преемственности в реализации ФГОС по уровням дошкольного, начального и основного общего образования, практико-ориентированный подход, возможность выбора лучших программ повышения квалификации в разных регионах с возможностью онлайн освоения.

В ходе обсуждения рассмотрены и отобраны следующие инициативы участников Форума:

Всероссийский форум учителей музыки в целях консолидации профессионального сообщества учителей музыки проводить систематически и ежегодно!

Содействовать выявлению и распространению лучших региональных практик музыкального воспитания детей и молодежи.

Оказать содействие в организации конкурса песен для уроков и внеклассной работы общеобразовательных организаций и фестиваля школьных хоров и вокальных коллективов для развития и поддержки хорового пения, необходимости введения музыки в перечень олимпиад для школьников, а также о важности выявления и распространения лучших региональных практик музыкального воспитания детей и молодежи. Грантовая поддержка для профессиональных учителей музыки.

Актуализировать вопросы материально-технического обеспечения уроков музыки: провести мониторинг потребностей в обновлении материально-технической базы (в музыкальных инструментах, оборудовании для образовательных организаций), реализующих программы по предмету «Музыка» и предусмотреть закупки музыкальных инструментов (и их обслуживание) в соответствии с потребностями (интересами обучающихся) в конкретной школе.

Разработать единый организационно-технический стандарт материально-технического оснащения кабинета музыки в школе, отвечающего современным требованиям и технологиям цифровизации образовательного процесса.

Инициировать включение мероприятия «Цифровизация кабинета музыки» в паспорт мероприятий Нацпроекта «Образование».

Обеспечить поддержку выпуска нотной литературы с новым песенным репертуаром для уроков музыки, школьных хоровых коллективов, школьных театральных коллективов, методических журналов для учителей музыки: «Учитель музыки», «Музыка в школе», «Искусство в школе», разработка и продвижение технологий "Погружения в музыку" школьников в различных видах музыкальной

деятельности на примере различных произведений классики мирового искусства и их распространение среди учителей музыки.

Обеспечить создание информационного портала по вопросам обновления содержания и технологий музыкального образования, распространения инновационных разработок, апробации и трансляции передовых музыкально-образовательных практик в области использования инструментов цифровой музыкально-образовательной среды.

Включить учителей музыки в состав ФУМО по разработке программ по предмету «Музыка» предметной области «Искусство» в рамках обновленных ФГОС.

Обеспечить 100% охват повышением квалификации для учителей музыки в связи с обновлением содержания ФГОС НОО и ООО.

Разработать и ввести отдельную дорожную карту методического сопровождения перехода к ФГОС для учителей музыки новых субъектов РФ.

В целях профессионализации и профориентации организовывать встречи студентов музыкально-педагогических факультетов с лучшими учителями музыки. Оказать социальную поддержку молодых специалистов, меры их привлечения в систему образования. Разработать меры повышения социальной привлекательности профессии педагога (учитель музыки) через совершенствование технологий и форм организации профориентационной работы с молодежью, популяризацию инновационного опыта лучших педагогов и лучших образовательных практик образовательных учреждений.

Разработать и ввести музыку в перечень олимпиад для школьников.

Поддержать совместную инициативу Департамента образования и науки города Москвы и Музея Победы по развитию проекта «Главные детские песни», направленного на выявление талантливых авторов и композиторов, поддержку патриотически настроенной и музыкально одаренной молодежи. Предлагается в рамках данного проекта организовать ежегодный конкурс-фестиваль с федеральной поддержкой и широким освещением в СМИ, к участию в котором привлекать все регионы Российской Федерации; рекомендовать руководителям образовательных организаций и учреждений культуры использовать песни, вышедшие в финал конкурса, на уроках музыки, во внеурочной деятельности, для пополнения репертуара детских творческих коллективов, для развития и поддержки хорового пения и для музыкального оформления массовых мероприятий с участием детей и молодежи.

Организовать конкурс песен для уроков и внеклассной работы общеобразовательных организаций. Ввести фестиваль школьных хоров и вокальных коллективов для развития и поддержки хорового пения.

Реализация обозначенных инициатив поможет создать основу для обеспечения системного подхода к общему музыкальному образованию, которую составят поддержка детского творчества и формирование специализированного фонда музыкальной литературы, формирование единого пространства подготовки и переподготовки кадров в системе высшего музыкально-педагогического образования.