



2022



## **Резолюция Всероссийского форума учителей изобразительного искусства**

**17-18 ноября 2022 года  
Санкт-Петербург**

### **ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Всероссийский форум учителей изобразительного искусства стал площадкой для определения ключевых проблем и перспектив развития предмета «Изобразительное искусство» в системе общего школьного образования.

Форум, проходящий по инициативе и при поддержке Министерства Просвещения Российской Федерации, очно собрал 299 участников из 73 субъектов Российской Федерации, в онлайн формате к трансляции Форума подключились более 15,5 тыс. человек.

Двухдневная программа Форума была ориентирована на знакомство педагогов страны с важнейшими тенденциями и стратегиями развития художественного образования в контексте обновленных федеральных государственных образовательных стандартов и ведущих трендов развития педагогики искусства.

### **Общая резолюция Форума**

Форум констатирует, что предмет «Изобразительное искусство» играет существенную роль в художественно-эстетическом и духовно-нравственном становлении человека, что определяет его место, как одно из ключевых в системе общего образования. Знакомство с художественной культурой, материалами и техниками искусства, формирование интереса к истории визуально-пространственных искусств, развитие навыков и потребности в художественно-творческой деятельности делают этот предмет системообразующим. При этом с формальной точки зрения (соотношение часов на изучение дисциплин) роль и место предметов гуманитарного цикла незначительна по сравнению с предметами технической, естественно-научной областей и областью социальных наук. Сегодня в средней школе (10-11 класс) предметы гуманитарного цикла ограничены предметом

«Литература», а в основной школе как обязательный предмет «Изобразительное искусство» преподается до 8 класса. Это снижает не только предметные, но и личностные, и метапредметные результаты обучения.

*В связи с этим Форум предлагает к дальнейшему обсуждению следующие инициативы:*

Активизировать профессиональное обсуждение проблемы единства и непрерывности общего художественного образования на протяжении всех лет обучения в логике изучения области мира искусства в начальной школе, визуально-пространственных и музыкально-сценических искусств в основной школе и мировой художественной культуры как интегрирующего предмета в средней школе.

Определить содержательные возможности и условия для включения линейки предметов цикла «Искусство» в систему единого государственного экзамена, что позволит поднять статус предметов цикла «Искусство» и учитывать результаты ЕГЭ при поступлении на образовательные программы высшего образования творческой и художественно-педагогической направленности.

Определить четкие требования к уровню квалификации преподавателей предметного цикла «Искусство», прежде всего, в начальной школе. Предложить инициативы по разработке единой концепции подготовки педагога изобразительного искусства и мировой художественной культуры в системе высшего педагогического образования с учетом требований обновленного федерального государственного образовательного стандарта.

Провести профессиональное обсуждение содержания и возможностей Всероссийской олимпиады по изобразительному искусству в условиях отсутствия предмета в программе 8 и 9 классов основной школы и исключения предмета «Мировая художественная культура» из перечня обязательных в средней школе.

В связи с необходимостью знакомства с культурной жизнью региона педагогам предметного цикла «Искусство», поставить вопрос о возможности введения Пушкинской карты для педагогов системы общего образования. Активизировать профессиональное обсуждение проблемы роли и места культурных институтов (музеи, театры) в системе общей художественной подготовки.

### **Российский государственный педагогический университет как оператор Форума предлагает к реализации следующие инициативы:**

На Форуме звучала мысль о необходимости развития творческих конкурсов, проводимых под эгидой государственных институтов, обеспечивающих необходимые условия проведения конкурса и профессионализм оценки. Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена готов выступить организатором объявленного Министерством Просвещения конкурса «XXI век глазами детей». Собранный в ходе проведения конкурса фонд станет основой нового хранилища детских рисунков как части архивного комплекса Санкт-Петербурга.

Участники Форума неоднократно высказывали пожелания сделать Форум периодическим с определением магистральных тем для работы в рамках каждого Форума. Предлагаем объединить предметную область «Искусство» в формате единого

Форума для обсуждения проблем преподавания и методического обеспечения предметов «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура», других факультативных предметов и внеурочной деятельности дополнительного художественного образования в школе. Российский государственный педагогический университет готов стать оператором такого периодического Форума как важной инициативы по развитию системного подхода в области общего художественного образования.

На Форуме неоднократно звучала мысль о необходимости обратить серьезное внимание на состояние подготовки кадров, уровень квалификации преподавателей изобразительного искусства (особенно в начальной школе, когда закладываются основы творческого восприятия, интерпретации и преобразования мира), создания системы методологической и методической поддержки учителей и педагогов. Работа над предметно-содержательным модулем в рамках ядра высшего педагогического образования продемонстрировала необходимость системного решения вопросов подготовки педагогов предметной области «Искусство» и полноценной переподготовки педагогов с учетом обновленных федеральных государственных стандартов начального общего и основного общего образования. Предлагаем создать на базе Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена Методический центр подготовки и переподготовки педагогов предметной области «Искусство». Опираясь на опыт отечественного высшего художественно-педагогического образования, центр займется разработкой общей концепции подготовки и переподготовки педагогов художественного образования, методического обеспечения этой подготовки и связи высшего и общего образования как части практической подготовки учителя.

Реализация обозначенных инициатив поможет создать основу для обеспечения системного подхода к общему художественному образованию, которую составят поддержка детского творчества и формирование специализированного фонда детских работ, создание постоянной площадки профессионального диалога, обмена опытом для решения педагогических задач и формирование единого пространства подготовки и переподготовки кадров в системе высшего художественно-педагогического образования.